

Un
mois... un
auteur

Jean-Louis
Fournier
Mai 2018



Médiathèque de Livron
Place de la Madeleine - 26250 Livron
contact.mediathèque@mairie-livron.fr - 04 75 61 14 90

Jean-Louis Fournier

Jean-Louis Fournier écrivain, réalisateur et metteur en scène, est né le 19 décembre 1938 à Calais et passe son enfance à Arras. Il est le fils d'un médecin (alcoolique) décédé à l'âge de 43 ans et d'une mère professeur de lettres, neurasthénique. Il a suivi des études de cinéma en 1960, à l'IDHEC (Institut des hautes études cinématographiques), qu'il a abandonné pour suivre par amour la fille d'un fermier à la campagne, aventure qui se soldera par une déception. Cela lui inspire son livre publié en 2010 *Poète et Paysan*.

En 1961, il devient assistant-réalisateur pour la télévision. Il s'installe à Paris en 1963 et réalise des documentaires. En 1981, il rencontre Pierre Desproges à qui il voue une grande admiration. Avec lui il réalise *La Minute nécessaire de Monsieur Cyclopède*. Ecrivain éclectique, il publie de nombreux essais drolatiques dans la pure veine « desprogienne » : *Arithmétique appliquée et impertinente* (1993), *Peinture à l'huile et au vinaigre : les grands peintres et leurs mauvais élèves* (1994). Il s'oppose à la loi anti-tabac avec son livre *A ma dernière cigarette* (1997). En 1999, Jean-Louis Fournier s'essaie pour la première fois au genre autobiographique et raconte son père alcoolique dans *Il a jamais tué personne mon papa*. Avec son roman *Où on va papa ?*, lettre d'un père à ses deux fils handicapés Mathieu et Thomas, il reçoit le Prix Fémina 2008. Dans son livre *Veuf* (2011), il évoque son veuvage récent avec sa dérision habituelle qui masque une extrême pudeur.

Au théâtre du Rond-Point en 2011, il présente et se produit dans sa pièce *Tout enfant abandonné sera détruit*. En 2012, il remonte à nouveau sur les planches toujours au Théâtre du Rond-Point, pour son one-man-show sur la vieillesse *Mon dernier cheveu noir*. En 2013, il publie *La servante du Seigneur* poursuivant son cycle familial. Il y parle de sa fille tournée vers la spiritualité. Cette dernière, jugeant qu'il y avait atteinte à sa vie privée, porte plainte en août 2013 pour diffamation et exige d'insérer un droit de réponse dans ce livre.

Bibliographie sélective :

1992 *Grammaire française et impertinente*
1999 *Il a jamais tué personne mon papa*
2008 *Où on va papa ?*
2010 *Poète et paysan*
2011 *Veuf*
2012 *Ca m'agace*
2013 *La servante du Seigneur*
2014 *Trop*

Filmographie :

1982 *La Minute nécessaire de Monsieur Cyclopède*
2006 *La Noiraude*

Théâtre :

2011 *Tout enfant abandonné sera détruit*
2012 *Mon dernier cheveu noir*